

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 5

**«Музыкально-дидактические игры
для художественно-эстетического воспитания
старших дошкольников».**



Музыкальный руководитель Макарова О. Г.

2018-2019

1. «Слушаем классическую музыку»

Цель: Развивать умение детей различать музыкальные произведения.

Игровой материал: 4—5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям классических музыкальных произведений. Записи музыкальных произведений.

Ход игры: Дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывается какое-либо музыкальное произведение. Первый ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение. Второй назвать композитора, написавшего эту музыку. Третий ребенок рассказывает о характере произведения. Четвертый называет музыкальные инструменты, исполняющие это произведение. Если ответы правильные, то все остальные дети хлопают.

Игра проводится на музыкальном занятии и в свободное от занятий время.

2. «Назови композитора музыки»

Цель: Совершенствовать навык узнавания знакомых произведений.

Игровой материал: Музыкальная аппаратура, записи программных произведений М. Глинки, П. Чайковского, Д. Кабалевского.

Ход игры: Педагог показывает детям портреты композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Д. Кабалевского, предлагает назвать знакомые произведения этих композиторов. За правильный ответ ребенок получает очко. Затем музыкальный руководитель проигрывает то или иное произведение (или звучит запись). Вызванный ребенок должен назвать это произведение и рассказать о нем. За полный ответ ребенок получает два очка. Выигрывает тот, кто получит большее число очков. Игра проводится на занятии, а также может быть использована в качестве развлечения.

3.« Какую линию выбрать?»

Цель: Отобразить впечатление от классической музыки с помощью графических линий.

Игровой материал: Фломастеры, бумага.

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку, под звучание музыкального произведения, начертить линии. Плавные, волнообразные под медленную и спокойную музыку. Прямые, изогнутые - под решительную; Прерывистые – под лёгкую, отрывистую музыку. Линии могут быть такого цвета, который, по мнению ребёнка, больше всего подходит к настроению исполняемого фрагмента.

Игра проводится на занятии, а также может быть использована в качестве развлечения.

4.«Укрась музыку»

Цель: Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.

Игровой материал: Записи с инструментальной музыкой, знакомой детям. Музыкальные инструменты (треугольник, металлофон, дудочка, колокольчик, бубен, маракас и др.)

Ход игры: Ребёнок слушает музыкальное произведение, определяет настроение в музыке и выбирает музыкальный инструмент, подходящий по своему тембру к характеру произведения. Подыгрывает на выбранном инструменте, украшая звучание.

Игра проводится на музыкальном занятии и в свободное от занятий время.